



Tartalo. The VII International Conference on Myth in the Arts

El propósito del congreso es el de proporcionar un foro donde lo fantástico en las artes y la reinterpretación de lo fantástico en el siglo 21 pueda ser explorado. Además, los mitos antiguos, clásicos, modernos y contemporáneos puedan ser analizados en todos los campos artísticos posibles - literatura, música, cine, artes performativas y medios virtuales, por nombrar sólo algunos- y desde una amplia variedad de marcos teóricos -Estudios Culturales, Estudios Literarios, Estudios de Género, Feminismo/s, Masculinidades, Estudios LGBTQ+, Estudios Postcoloniales, Ecocrítica, Estudios de la Discapacidad, Estudios Cinematográficos, Estudios Performativos, entre otros. El evento incluirá conferencias magistrales y ponencias a cargo de académicos internacionales y especialistas sobre el uso, la subversión y la re/producción de mitos antiguos y nuevos como vehículos de comunicación cultural y como medios de expresión artística.

Participación

Calendario comunicaciones

Envío de resúmenes	hasta 2 de mayo de 2023
Evaluación resúmenes	hasta 14 de mayo de 2023
Inscripción congreso	15 de mayo-30 de junio de 2023
Inscripción tardía congreso	1 de julio-15 de septiembre de 2023
Presentación comunicaciones	7-10 de noviembre de 2023

Envío de resúmenes

Remitir resumen en inglés (máx. 200 palabras) de cada comunicación con el título, autores, palabra clave (ver “modo de presentación”) a myth@tartalogasteiz.com.

Presentación de comunicaciones

Debe haber al menos un autor inscrito en el congreso por comunicación aceptada. Se aceptarán comunicaciones en inglés, castellano y euskera.

Publicaciones

Se generarán una o más publicaciones. Todos los resúmenes aparecerán en la página web del congreso.

Organiza

REWEST, AKMEKA, MHLI (Grupos consolidados de investigación del sistema universitario del País Vasco), Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

Más información

<https://tartalogasteiz.com/es/convocatoria/>